



MACKONIS Jonas



Jonas Mackonis

Inf.: *VLE*, t. 13.

MACKONIS Jonas (Mackevičius; 1922 11 09 Paąžuolės k., Varėnos r. – 2002 03 16 Vilniuje) – tapytojas, dramaturgas, menotyrininkas. 1948 baigė Kauno taikomosios dekoratyvinės dailės i-tą, jame dėstė, nuo 1951 – Vilniaus dailės i-to dėstytojas, nuo 1969 – docentas, 1983 – 1989 – profesorius, nuo 1968 – humanitarinių mokslų (menotyros) kandidatas; 1982 suteiktas Lietuvos nusipelnusio meno veikėjo vardas; apie 100 str. menotyros klausimais, monografijų „Antanas Žmuidzinavičius“, „Lietuvos scenografija“ (su G. Aleksiene), „Aleksandras Vitulskis“ autorius; sukūrė paveikslų ir piešinių Lietuvos ir Vilniaus istorijos motyvais, operų ir operečių libretų, tarp jų V. Klovos operų „Pilėnai“, „Du kalavijai“, „Amerikoniškoji tragedija“, B. Dvariono „Dalia“, A. Račiūno „Saulės miestas“ libretai, kino filmo „Julius Janonis“ scenarijus, pjesių („Tiltas“, „Ulijona“). Specialiai Naujosios Akmenės mėgėjų teatrui parašė pjesę „Ledi Makbet iš Akmenės“ (pastatyta 1978 02 24).