



TARVYDAS Algirdas



Algirdas Tarvydas

TARVYDAS Algirdas (g. 1940 12 13 Kaune) – kino režisierius ir dok. filmų scenarijų autorius, operatorius, fotomenininkas, privačios kino studijos savininkas. 1951 – 1958 mokėsi Naujosios Akmenės vid. m-loje, 1962 baigė Vilniaus kultūros ir švietimo technikumą (režisūros specialybė), 1968 – 1976 studijavo Maskvoje, Sąjunginiame valstybiniame kinematografijos i-te, Operatorių f-te. 1958 – 1959 dirbo Akmenės cemento g-loje kranininku, nuo 1962 – Palangos kultūros namų meno vadovu, nuo 1966 – Lietuvos kino studijoje: asistentas, operatorius, režisierius, nuo 1992 – dok. kino ir videofilmų autorius, režisierius, operatorius. Nufilmavo per 500 siužetų kino žurnalams „Tarybų Lietuva“ ir „Lietuvos kronika“, sukūrė per 40 kino žurnalų, kaip operatorius, nufilmavo 41 dokumentinį filmą ir per 20 kino metraščių apie išymius Lietuvos žmones, tarp jų „Šimtamečių godos“ ir „Ieva Simonaitytė“ (1969; rež. A. Verba) apdovanoti Lietuvos valst. premija. Sukūrė 22 autorinius dok. filmus, tarp jų filmą apie poetą B. Brazdžionį. 1966 su bendraminčiais įsteigė Vilniaus fotoklubą ir jam vadovavo, surengė meninės fotografijos parodų.